

1. В концепции немецкого философа О. Шпенглера исторический процесс рассматривается как:

- 1) последовательное прохождение трех технологических волн
- 2) череда сменяющих друг друга культур
- 3) путь к единой мировой цивилизации
- 4) постепенная смена общественно-экономических формаций

2. В концепции русско-американского социолога П. Сорокина в основу идеационного типа культуры положены(-о):

- 1) религиозная вера и религиозные взгляды
- 2) единство религиозных и рационально-чувственных ценностей
- 3) эстетическое начало и нравственный идеал личности
- 4) сходные технологии и техника

3. В концепции русско-американского социолога П. Сорокина классификация цивилизаций основана на:

- 1) сходных технологиях, технике и отраслевой структуре производства
- 2) системе господствующих в каждой из них ценностей культуры
- 3) развитии и смене общественно-экономических формаций
- 4) общих законах развития общества

4. В концепции американского социолога Э. Тоффлера первая технологическая волна характеризуется:

- 1) созданием информационного пространства
- 2) высоким уровнем экономического развития
- 3) наличием комплекса технологий, обеспечивающих массовое стандартное производство
- 4) возникновением аграрного хозяйства и низким уровнем производительности труда

5. В соответствии с концепцией американского ученого С. Хантингтона цивилизация как широкомасштабная культурная общность:

- 1) возникает в период формирования классового общества
- 2) содействует формированию общества массового потребления
- 3) характеризуется упадком культуры и обезличиванием человека
- 4) определяется наличием общего исторического прошлого и религии

6. Идеалистический тип культуры, по мнению российско-американского социолога П. Сорокина, основан на:

- 1) чувственном подходе к действительности
- 2) единстве религиозных и рационально-чувственных ценностей
- 3) утилитарно-прагматическом мировосприятии
- 4) наивысшем развитии и подъеме культуры

7. Американский социолог О. Тоффлер представил все многообразие технических достижений в истории цивилизации как:

- 1) смену способа производства
- 2) три технологические волны
- 3) смену общественно-экономических формаций
- 4) суммарное предложение созданных материальных ценностей

8. В соответствии с концепцией немецкого философа О. Шпенглера цивилизация характеризуется:

- 1) соответствующей самоидентификацией людей
- 2) единством религиозных и рационально-чувственных ценностей
- 3) сменой способа производства
- 4) упадком искусства, религии, творчества

9. В соответствии с концепцией немецкого философа О. Шпенглера цивилизация:

- 1) возникает в период формирования классового общества
- 2) содействует формированию общества массового потребления
- 3) характеризуется упадком культуры
- 4) характеризуется возрождением культуры

10. В концепции российско-американского социолога П. Сорокина выделяется идеалистический тип культуры, основанный на:

- 1) единстве религиозных и рационально-чувственных ценностей
- 2) прагматическом подходе к действительности
- 3) высших достижениях производственной деятельности человека
- 4) передовых современных технологиях

**11.** В концепции американского социолога О. Тоффлера развитие цивилизаций представлено как смена:

- 1) господствующих в каждой из них систем ценностей
- 2) прагматических подходов к действительности
- 3) чередующих друг друга культур
- 4) трех технологических волн

**12.** В концепции американского социолога О. Тоффлера все многообразие достижений, известных в истории цивилизации, представлено:

- 1) прагматическим подходом общества к действительности
- 2) последовательной сменой трех технологических волн
- 3) сменой способа производства материальных благ
- 4) развитием производительных сил общества

**13.** Российско-американский социолог П. Сорокин выделял идеационный тип культуры, основанный на:

- 1) религиозной вере
- 2) прагматическом подходе к действительности
- 3) смене трех технологических волн
- 4) гармоничном сосуществовании людей и природы

**14.** В концепции немецкого философа О. Шпенглера развитие цивилизаций представлено как:

- 1) череда сменяющих друг друга культур
- 2) смена господствующего типа мировоззрений
- 3) смена способа производства материальных благ
- 4) развитие и смена системы рационально-чувственных ценностей

**15.** В концепции американского ученого С. Хантингтона цивилизация:

- 1) определяется общностью языка, истории, обычаев и религии;
- 2) представляет собой период упадка и деградации культуры;
- 3) является этапом развития общества, наступившим вслед за расцветом культуры;
- 4) определяется уровнем развития производительных сил.

**16.** В концепции немецкого философа О. Шпенглера цивилизация характеризуется:

- 1) единством этнической самоидентификации общества;
- 2) возникновением городов и письменности;
- 3) началом процесса формирования классового общества;
- 4) господством атеистических и научно-технических ценностей, духа рационализма.

**17.** Согласно теории социолога П. Сорокина идеационный тип культуры основан на:

- 1) прагматическом подходе к действительности;
- 2) нравственных устоях общества;
- 3) обычаях и традициях;
- 4) религиозной вере;
- 5) рационально-чувственных ценностях.

**18.** Согласно теории социолога П. Сорокина идеационный тип культуры основан на:

- 1) религиозной вере;
- 2) прагматическом подходе к действительности;
- 3) созерцательном отношении к природе;
- 4) гармоничном взаимодействии людей с природой;
- 5) рационально-чувственных ценностях.

**19.** Американский социолог Т. Парсонс определил, что

- 1) социальный капитал связан с уровнем общественного влияния;
- 2) институциональные порядки формируют социальную структуру;
- 3) социальная структура общества определяется классовой борьбой;
- 4) элементы обладания являются дифференцирующими признаками.

**20.** Французский социолог П. Бурдьё охарактеризовал:

- 1) виды общественного капитала;
- 2) признаки социального действия;
- 3) основные виды институциональных порядков в обществе;
- 4) иерархию человеческих потребностей;

21. Одной из групп факторов, порождающих социальное неравенство, русско-американский социолог П. А. Сорокин считал:

- 1) наличие классов и классовой борьбы;
- 2) обязанности и ответственность;
- 3) социальные и экономические конфликты;
- 4) национальные и религиозные различия.

22. По мнению немецкого философа О. Шпенглера:

- 1) критерий общественного прогресса усматривается в осознании свободы
- 2) существует единая линия в развитии человечества
- 3) цивилизация характеризуется расцветом искусства и философии
- 4) цивилизация есть завершающий этап развития культуры, характеризующийся ее упадком

23. По мнению немецкого философа О. Шпенглера:

- 1) существует единая линия в развитии человечества
- 2) культуры являются живыми организмами, имеющими свою судьбу
- 3) критерий общественного прогресса усматривается в осознании свободы
- 4) культура является своеобразным продолжением цивилизации

24. По мнению американского социолога У. Ростоу, основной чертой «периода сдвига» в развитии общества являются(-ется):

- 1) промышленные революции и начало индустриализации
- 2) высокий уровень концентрации производства и капитала
- 3) начало организации капиталистического производства
- 4) завершение индустриализации и появление высокоразвитых стран

25. По мнению немецкого философа О. Шпенглера:

- 1) исторический процесс рассматривается как череда сменяющих друг друга культур
- 2) критерий общественного прогресса усматривается в осознании свободы
- 3) существует единая линия в развитии человечества
- 4) культура является своеобразным продолжением цивилизации

26. По мнению американского социолога У. Ростоу, основной чертой традиционного общества является:

- 1) преобладание аграрного сектора в экономике
- 2) начало организации капиталистического производства
- 3) осуществление промышленной революции
- 4) завершение индустриализации и появление высокоразвитых стран

27. Определите одну из основополагающих ценностей науки, о которой идет речь во фрагменте произведения Р. Мертона. Ответ запишите соответствующей цифрой.

*«...Претензии на истину, каким бы ни был их источник... не должны зависеть от личностных или социальных атрибутов их защитника; его раса, национальность, религия, класс и личные качества сами по себе незначимы...; англофоб не в силах отменить закон гравитации, шовинист может вычеркнуть имена чуждых ему ученых из учебников истории, но их формулы останутся незаменимыми для науки и технологии... [Данный] императив глубоко укоренен в безличном характере науки».*

- 1) Универсализм;
- 2) организованный скептицизм;
- 3) гуманизм;
- 4) всеобщность.

**28.** Определите одну из основополагающих ценностей науки, о которой идет речь во фрагменте произведения Р. Мертона. Ответ запишите соответствующей цифрой.

*«...Претензии на истину, каким бы ни был их источник, должны быть подчинены заранее установленным безличным критериям: должны согласовываться с наблюдением и ранее подтвержденным знанием. Согласие или отказ внести эти притязания в анналы науки не должны зависеть от личностных или социальных атрибутов их защитника [ученого]... То обстоятельство, что научно подтвержденные формулировки указывают на объективные последовательности и связи, препятствует всяким попыткам навязать частные критерии достоверности».*

- 1) рационализм;
- 2) незаинтересованность;
- 3) всеобщность;
- 4) универсализм

**29.** Выберите верные утверждения, характеризующие различные цивилизационные подходы.

1) Классификацию цивилизаций, основанную на системе господствующих в каждой из них ценностей культуры, разработал П. А. Сорокин.

2) Согласно концепции С. Хантингтона цивилизация определяется общностью языка, истории, религии и обычаев.

3) По мнению П. А. Сорокина, в основе идеационного типа культуры лежат научные знания.

4) С. Хантингтон в своей книге «Закат Европы» пришел к выводу о скорой гибели западноевропейской культуры.

5) По мнению О. Шпенглера, цивилизация представляет собой период упадка культуры.

**30.** Выберите верные утверждения, характеризующие различные цивилизационные подходы.

1) Согласно концепции П. Л. Сорокина в основе идеационного типа культуры лежит религиозная вера.

2) По мнению П. Л. Сорокина, культура современного Запада относится к идеалистическому типу культуры.

3) О. Шпенглер цивилизацией называл период расцвета культуры.

4) Согласно концепции О. Шпенглера культура проходит стадии развития от возникновения к увяданию.

5) По мнению С. Хантингтона, цивилизация определяется общностью языка, истории, религии, обычаев и самоидентификацией людей.

**31.** Позитивная теория права рассматривает права человека как:

- 1) принадлежащие ему от рождения;
- 2) данные ему гражданским обществом;
- 3) результат его трудовой и общественной деятельности;
- 4) не зависящие от государства;      5) дарованные ему государством.

**32.** Теория естественного права рассматривает права человека как:

- 1) дарованные ему государством;
- 2) отчуждаемую возможность действовать определенным образом;
- 3) неотчуждаемые и не зависящие от государства;
- 4) механизм подчинения интересов человека потребностям государства;
- 5) результат развития гражданского общества.

33. Установите соответствие.

Нравственная ценность науки  
(по Р. Мергону)

- А) универсализм
- Б) общность
- В) организованный скептицизм

Характеристика

- 1) научное знание должно свободно становиться общим достоянием
- 2) изучаемые наукой природные явления везде протекают одинаково
- 3) личная ответственность ученого и критическое отношение к результатам исследования предшественников
- 4) стимулом деятельности ученого является поиск истины

34. Установите соответствие.

Нравственная ценность науки  
(по Р. Мергону)

- А) незаинтересованность
- Б) общность
- В) организованный скептицизм

Характеристика

- 1) высокая ответственность ученого за оценку результатов и точность исследований его предшественников
- 2) бескорыстный поиск истины, свободный от соображений личной выгоды
- 3) научное знание должно свободно становиться общим достоянием
- 4) истинность научных выводов должна оцениваться по одним и тем же правилам

35. Установите соответствие.

Мыслитель

- А) А. Тойнби
- Б) Н. Данилевский
- В) С. Хантингтон

Вклад в развитие цивилизационного подхода

- 1) понимал историю как развитие отдельных культурно-исторических типов
- 2) рассматривал цивилизацию как заключительную стадию в развитии культуры
- 3) считал, что надлом и разложение цивилизации связаны с утратой творческим меньшинством способности успешно находить ответы на вызовы времени
- 4) создал работу «Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка»

36. Установите соответствие.

Мыслитель

- А) Н. Данилевский
- Б) А. Тойнби
- В) С. Хантингтон

Вклад в развитие цивилизационного подхода

- 1) создание дружественной к человеку окружающей среды
- 2) обеспечение жизненного уровня, необходимого для поддержания здоровья людей
- 3) поддержка стратегически важного, социально значимого производства
- 4) развитие литературы, театра и кино